

Gestion patrimoniale dans le contexte de la guerre en Ukraine : enjeux et stratégies

Journées d'études

organisées
par
Christian Jacques
Olena Polovynko
Kateryna Tarasiuk

Université de
Strasbourg



photographie de la vytynanka réalisée par Yuliia Datchenko

18/06/2025, 10h–17h30

salle table ronde MISHA

et en ligne :

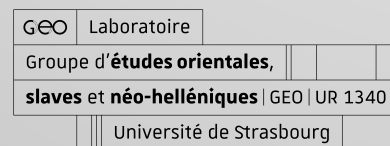
[https://zoom.us/j/91070236089
?pwd=O26CmihP6juiGnfa3QyV
KkMnC3hWn1.1](https://zoom.us/j/91070236089?pwd=O26CmihP6juiGnfa3QyVKkMnC3hWn1.1)

19/06/2025, 9h–12h30

salle 4202 Patio

et en ligne :

[https://zoom.us/j/91070236089
?pwd=O26CmihP6juiGnfa3QyV
KkMnC3hWn1.1](https://zoom.us/j/91070236089?pwd=O26CmihP6juiGnfa3QyVKkMnC3hWn1.1)



**Gestion patrimoniale dans
le contexte de la guerre en
Ukraine : enjeux et
stratégies**

Le mercredi 18 juin 2025

10h–17h30

salle table ronde MISHA

et en ligne :

https://zoom.us/j/91070236089?pwd=O26CmihP6juiGnf_a3QyVKkMnC3hWn1.1



**M. l'Ambassadeur Pap Ndiaye,
M. l'Ambassadeur Borys Tarasyuk**



9h30 Accueil

10h Ouverture

10h20-10h30 Introduction – Emilia Koustova, Université de Strasbourg

10h30-11h20 Fiona Greenland, Uni-Saarlands and University of Virginia

Ukranian Cultural Heritage and Russian Information Operations

11h20-11h30 Pause

11h30-12h Victoire Feuillebois, Université de Strasbourg / Institut Universitaire de France

Qu'y a-t-il dans un nom ? Dilemmes de terminologie dans le canon littéraire de l'Est de l'Europe

12h-14h Déjeuner

14h-14h30 Kateryna Tarasiuk, Université de Strasbourg

Le musée de l'art inachevé : des voix féminines ukrainiennes brutalement interrompues par la guerre

14h30-15h Svitlana Namestiuk, Université médicale d'État de Bucovine

Les rimes de la guerre – Serbiy Jadan et la déconstruction poétique de l'agression

15h-15h10 Pause

**Gestion patrimoniale dans
le contexte de la guerre en
Ukraine : enjeux et
stratégies**

Le mercredi 18 juin 2025

10h–17h30

salle table ronde MISHA

et en ligne :

<https://zoom.us/j/91070236089?pwd=O26CmihP6juiGnfa3QyVKkMnC3hWn1.1>

15h10-15h40 Galyna Dranenko, Université Nationale Yuriy Fedkovych de Tchernivtsi / Sorbonne Université, Eur'orbem (UMR 8224)

et **Valeriia Kovalenko**, INALCO

Patrimonialisation littéraire des ruines de guerre en Ukraine

15h40-16h10 Catarina Buchatskiy et Agatha Gorski (à distance),

The Shadows Project

The Cultural Front: Russia's Weaponization of Culture in the Information Age

16h10-16h30 Pause

16h30-17h20 Pavlo Pushkar, Departement for the Execution of Judgments of the European Court of Human Rights of The Directorate General of Human Rights and the Rule of Law of the Council of Europe

Addressing the Effects of Cultural Cleansings and Mass Scale Destruction of Cultural Heritage in Ukraine: Requirements of International Law and What Should Be Done in Practice

18h30 Réception à la Représentation permanente de la France

auprès du Conseil de l'Europe (sur invitation)

40 rue Verdun 67000 Strasbourg

**Gestion patrimoniale dans le
contexte de la guerre en
Ukraine : enjeux et
stratégies**

Le jeudi 19 juin 2025

9h–12h30

salle 4202 Patio

et en ligne :

<https://zoom.us/j/91070236089?pwd=O26CmihP6juiGnfa3QyVKkMnC3hWn1.1>

9h-9h30 Christian Jacques, Université de Strasbourg

Les musées en temps de guerre : l'exemple du mémorial du « Territoire de la Terreur » à Lviv

9h30-10h Viacheslav Grekov (à distance), National Science Center

« Kharkiv Institute of Physics and Technology »

War and Cultural Heritage : Arbitrariness or Inaction

10h-10h30 Grégoire Andreo Raynaud (à distance), Université d'Helsinki,

et **Olena Polovynko**, Université de Strasbourg

« Opération culturelle spéciale » : la question patrimoniale dans les médias russes et ukrainiens

10h30-10h50 Pause

10h50-11h20 Johannes Dahm (à distance), Nantes université

Isaac Babel, Ivan Bounine, Alexandre Pouchkine, ...Monuments littéraires à Odessa dans le contexte de la guerre en Ukraine

11h20-11h50 Nadezhda Korytnikova, University of Strasbourg

Pain Points of Cultural Heritage in Odesa, Decolonization of Toponyms in Zhytomyr and Perception of Favorite Symbols in Kharkiv : a Review of Sociological Research

11h50-12h20 Yuliia Datchenko (à distance), Oles Honchar Dnipro National University / University of Wroclaw

The War Changed My Vision of Folk Art. Events in Ukraine and My Own Experience in My Paper Cut-out Paintings

12h20-12h30 Bilan