



Né en 1964 au Danemark, je me suis installé en France après le baccalauréat. Après quatre d'années d'études d'allemand à Grenoble, j'ai enseigné pendant dix ans dans un collège de la Somme, d'abord comme certifié, puis comme agrégé. Ensuite, j'ai passé quatre ans au Lycée Français de Copenhague. Parallèlement, je me suis plongé dans la littérature médiévale, ce qui m'a conduit en 2000 à la soutenance d'une thèse sur trois versions allemandes du Roman d'Alexandre. En 2003, j'ai été recruté comme maître de conférences à l'Université François Rabelais de Tours avec comme spécialité la littérature et l'histoire allemandes anciennes. En 2005, j'ai obtenu une habilitation à diriger la recherche avec un ouvrage inédit sur les versions danoises et féroïennes de la légende des Nibelungen. L'année suivante, j'ai été recruté comme professeur à Strasbourg avec la même spécialité qu'à Tours.

J'enseigne presque exclusivement dans le Département d'études allemandes. Mes cours portent sur la littérature et l'histoire allemande ancienne, de l'époque carolingienne au XVII^e siècle. J'enseigne également l'histoire de la langue, notamment en linguistique diachronique. Depuis 2003, j'assure sans discontinuité le sujet de littérature ancienne à l'agrégation interne.

Au sein du Département d'études allemandes, j'ai assumé diverses responsabilités. J'ai notamment été directeur pendant cinq ans. Après avoir été responsable de la licence et du master recherche présentiel, je suis depuis 2021 responsable du parcours binational de licence en partenariat avec Freiburg. Parallèlement, je suis depuis 2021 membre élu du conseil de la Faculté des langues et de la commission de la recherche. Avec Sandra Schaal, professeure de japonais, je suis coresponsable de la mention master. Je suis enfin le correspondant local de la Société Goethe de France et membre élu de la 12^e section du Conseil National des Universités, une instance chargée de la gestion de la carrière des enseignants-chercheurs. Je suis marié et j'ai trois enfants et un petit-fils.

Ma recherche porte sur une période allant du XII^e au XVII^e siècle, notamment les liens entre la littérature et l'histoire en Allemagne et en Scandinavie. J'ai édité et commenté des textes relatifs à Alexandre le Grand, à la légende des Nibelungen, à l'histoire mythique de la Scandinavie et un drame latin de Caspar Brülöw (1585-1627), le premier professeur de poésie de l'Université de Strasbourg. Mes recherches sur la Renaissance m'ont entraîné dans une affaire possiblement criminelle et à la découverte d'un journal intime codé appartenant à l'assassin présumé. Cette histoire a fait grand bruit lors de l'exhumation en 2010 de la possible victime, l'astronome Tycho Brahé (→ [Spiegel](#) + [Libération](#)). Mes sujets de prédilection sont les mythes et leur genèse. L'un de ces mythes concerne les Viniles qui auraient migré de la Scandinavie vers le Sud avant la Guerre de Troie (→ [Wikipedia](#)). Selon un historien danois, ils seraient partis de la région de mes ancêtres, d'où l'épithète « Vinilandicus » que j'ai fait ajouter sur mon passeport.

Un autre grand mythe qui me passionne est la légende des Nibelungen, attestée en Allemagne et en Scandinavie dans des versions divergentes. Un site de l'Unistra lui est consacré. Il comporte aussi des volets sur d'autres sujets médiévaux, notamment les poètes Hartmann von Aue et Heinrich von Veldeke, mais aussi un dossier sur la matière tristanienne, un mythe sur l'amour inconditionnel qui a trouvé sa plus belle expression dans une œuvre locale, le *Tristan* de Gottfried de Strasbourg (→ [Gottfried-Portal](#)). Je gère également un second site sur Caspar Brülöw, autre grand poète local moins connu que le précédent (→ [Brülöw-Portal](#)). Je m'intéresse aussi à un troisième grand auteur strasbourgeois Sébastien Brant, auteur de la *Nef des fous* (1494), premier bestseller de langue allemande. J'ai fait restaurer son épitaphe exposée à l'église Saint-Thomas. Sur le site de mon unité de recherche actuelle (EA 3400), on trouve avec une liste complète de mes publications (→ [CV](#)).

Principales monographies :

- La Saga des Niflungs – Traduction et Commentaires, coll. Médiévales 25, Amiens : Presses du Centre d'Etudes Médiévales, 2002 [106 pages]

- Die Nibelungen zogen nach Dänemark. Eine Neuinterpretation der Erzählung ‘Von Hven zwischen, Seeland und Schonen’, coll. Bremer Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte 48, Frankfurt/Main et al. : Peter Lang, 2007 [443 pages]
- Kunstværket, København : Eget Forlag, 2009 [452 pages]
- Nordens gotiske storhedstid, coll. Studies in History and Social Sciences 433, Odense : Syddansk Universitetsforlag, 2012 [799 pages]
- Caspar Brülow: ‘Nebucadnezar’ (1615), Wissenschaftliche Edition der Dramen von Caspar Brülow, vol. 4, coll. Bibliothek seltener Texte 15/4, Berlin : Weidler, 2016 [563 pages]